

৪ৰ্থ সপ্তাহ এসাইনমেন্ট

২০২২ সালের আলিম পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৩৬

স্তর: আলিম

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিপ্রেক্ষিত)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেফ্রিঞ্চ)	মন্তব্য																																					
৩	'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সন্তার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	• জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমর্পণাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	<p>১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা।</p> <p>২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা।</p> <p>৩. কবির বিদ্রোহী-সন্তা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা।</p> <p>৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই।</p> <p>৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে ঘনোযোগী থাকা।</p>	<table border="1"> <tr> <td></td><td>৪</td><td>৩</td><td>২</td><td>১</td><td>নম্বর</td></tr> <tr> <td>কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন</td><td>১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা</td><td>৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা</td><td>বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>বানান ও ভাষাশৈলী</td><td>বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা</td><td></td></tr> </table>		৪	৩	২	১	নম্বর	কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা		কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা		সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা		বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা		বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা		<p>১৭-২০</p> <p>১৩-১৬</p> <p>৯-১২</p> <p>৫-৮</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>উত্তম</p> <p>ভালো</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p>
	৪	৩	২	১	নম্বর																																					
কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা																																						
কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা																																						
সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা																																						
বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা																																						
বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা																																						

১০০%
১০০%

৪৬ সপ্তাহের এসাইনমেন্ট

বিষয়: পদাৰ্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২২৪

স্তর: আলিম

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর		অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুব্রিক)															
৩ চতুর্থ অধ্যায়: নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	• নিউটনের গতি সূত্রের ব্যবহার করতে পারবে।	নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	ক্রম	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	মন্তব্য										
					৮	৩	২	১												
			(ক)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন												
			(খ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন												
			(খ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ আংশিক উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন												
			(ঘ)	গুণগত গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক সঠিক ক্ষেলিং এ গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়/ সঠিক ক্ষেলিং এ গ্রাফ অঙ্কন	গ্রাফ অঙ্কন/ ধারণা উপস্থাপন												
			মোট নম্বর: ১২					প্রাপ্ত নম্বর:												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> <th>মন্তব্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১০-১২</td> <td>অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>৮-৯</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>৬-৭</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>৫ বা ৫ এর কম</td> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </tbody> </table>											নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য	১০-১২	অতি উত্তম	৮-৯	উত্তম	৬-৭	ভালো	৫ বা ৫ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																			
১০-১২	অতি উত্তম																			
৮-৯	উত্তম																			
৬-৭	ভালো																			
৫ বা ৫ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন																			