

৪ৰ্থ সপ্তাহ এসাইনমেন্ট

২০২২ সালের আলিম পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৩৬

স্তর: আলিম

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিপ্রেক্ষিত)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেফ্রিঞ্চ)	মন্তব্য																																					
৩	'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সন্তার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	• জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমর্পণাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	<p>১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা।</p> <p>২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা।</p> <p>৩. কবির বিদ্রোহী-সন্তা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা।</p> <p>৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই।</p> <p>৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে ঘনোযোগী থাকা।</p>	<table border="1"> <tr> <td></td><td>৪</td><td>৩</td><td>২</td><td>১</td><td>নম্বর</td></tr> <tr> <td>কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন</td><td>১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা</td><td>পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা</td><td>৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা</td><td>বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td></td></tr> <tr> <td>বানান ও ভাষাশৈলী</td><td>বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা</td><td></td></tr> </table>		৪	৩	২	১	নম্বর	কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা		কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা		সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা		বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা		বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা		<p>১৭-২০</p> <p>১৩-১৬</p> <p>৯-১২</p> <p>৫-৮</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>উত্তম</p> <p>ভালো</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন</p>
	৪	৩	২	১	নম্বর																																					
কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা																																						
কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা																																						
সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা																																						
বর্তমান সময়ের প্রেক্ষপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা																																						
বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২- ৪টি ভূল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫- ৮টি ভূল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯- ১০টির বেশি ভূল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা																																						

১০০%
১০০%

৪ৰ্থ সপ্তাহ এসাইনমেন্ট

আলিম পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৪১

স্তর: আলিম

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্তিক্র)																																								
৩ কৃতীয় অধ্যায়: মূল্যবোধ, আইন, স্বাধীনতা ও সাময়	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক কীভাবে মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে প্রভাবিত করে- বিশ্লেষণ কর।	<ul style="list-style-type: none"> আইন ও নেতৃত্বকারে বিশ্লেষণ করতে পারবে স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক মূল্যায়ন করতে পারবে গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করতে পারবে সুশাসন প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে বিশ্লেষণ আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক ও গুরুত্ব 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে বিশ্লেষণ</td> <td>মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে লিখেছে তবে সুবিন্যাস নয়</td> <td>শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>আইনের উৎস</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td>আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td>স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক</td> <td>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে</td> <td>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে</td> <td>শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে</td> <td>শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপস্থাপনা কৌশল</td> <td>নান্দনিক ও সৃজনশীল উপস্থাপন</td> <td>অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়</td> <td>অংশিক লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়</td> <td>হ্রব্হ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে লিখেছে তবে সুবিন্যাস নয়	শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে		আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে		স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে		আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে		উপস্থাপনা কৌশল	নান্দনিক ও সৃজনশীল উপস্থাপন	অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	অংশিক লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	হ্রব্হ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে	
নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষেত্র																																						
	৪	৩	২	১																																								
মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নেতৃত্বকারে লিখেছে তবে সুবিন্যাস নয়	শুধু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে																																								
আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে অধিকাংশ ধারণা দিয়েছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে																																								
স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে																																								
আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারম্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	শুধু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	শুধু আইন সম্পর্কে লিখেছে																																								
উপস্থাপনা কৌশল	নান্দনিক ও সৃজনশীল উপস্থাপন	অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	অংশিক লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	হ্রব্হ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে																																								

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১১-১৫	উত্তম
৬-১০	ভালো
০৫-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

১০০/১০০